

REGULAMIN KONKURSU
„Piosenki Stanu Wojennego”
XIV EDYCJA

I. Organizator:

NSZZ „Solidarność” Międzyregionalna Sekcja Oświaty i Wychowania Ziemi Łódzkiej.

II. Współorganizator

- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.
- Konkurs wpisany jest na listę konkursów kuratorskich.

Osoby odpowiedzialne za przygotowanie i przeprowadzenie konkursu:

- Roman Laskowski - NSZZ „Solidarność” MŚOiW ZŁ
- Małgorzata Smuga-Błoch - NSZZ „Solidarność” MŚOiW ZŁ
- Agnieszka Piekarska - NSZZ „Solidarność” MŚOiW ZŁ

III. Adresat konkursu:

Uczniowie z klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych / licea, technika, szkoły branżowe/ województwa łódzkiego.

IV. Cele konkursu

- kształtowanie wrażliwości na piękno muzyki wokalne,
- popularyzacja twórczości okresu stanu wojennego,
- rozwijanie zainteresowań tematyką historii i jej propagowanie.

V. Przedmiot oceny konkursowej

Ocenić będą walory prezentacji artystycznej.

Komisja Konkursowa oceni uczestników według kryteriów:

- dobór repertuaru,
- technika wykonania,
- interpretacja,
- ogólny wyraz artystyczny,
- strój podkreślający tematykę i nastrój utworu.

VI. Literatura

Utworki wokalne powstałe w okresie stanu wojennego i treścią związane z jego wydarzeniami, lub aranżacje muzyczne do tekstów poezji dotyczącej stanu wojennego powstałe do roku 1983.

VII. Struktura i przebieg konkursu oraz nagrody

Konkurs przebiega jednoetapowo.

Przeprowadzi go Komisja Konkursowa powołana przez Organizatorów.

Do konkursu mogą przystąpić wszyscy zainteresowani, zgłoszeni w terminie uczniowie.

Uczestnicy prezentują wybrany utwór:

**solo (akompaniament instrumentalny lub na płytach CD audio, mp3)
lub w zespole wokalnoinstrumentalnym (do pięciu osób)**

Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

Komisja Konkursowa ustali listę laureatów I, II i III miejsca w dwóch kategoriach:

- SZKOŁY PODSTAWOWE

- SZKOŁY PONADPODSTAWOWE / licea, technika, szkoły branżowe/.

Dopuszcza się także możliwość wyróżnień jeśli taka będzie decyzja Komisji Konkursowej. Laureaci I, II i III miejsca otrzymają nagrody rzeczowe (ufundowane w miarę możliwości finansowych sponsorów) natomiast osoby wyróżnione dyplomy.

VIII. Terminarz konkursu

Przesłuchania odbędą się w **poniedziałek 4 grudnia 2023 roku**.

Koncert laureatów, nagrodzonych i wyróżnionych oraz uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w **sobotę 9 grudnia 2023 roku**.

Eliminacje konkursowe oraz koncert laureatów, nagrodzonych i wyróżnionych odbędą się w **Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi**.

IX. Zgłaszanie uczniów do konkursu

Termin zgłoszenia uczniów do eliminacji konkursu upływa **27 listopada 2023 roku, godz. 15.00**.

- liczy się data wpływu zgłoszenia do organizatora !

W przypadku trudności z dojazdem na eliminacje (dotyczy szczególnie szkół z województwa), prosimy o indywidualne uzgodnienia telefoniczne godziny przyjazdu pod nr telefonu 42 677-26-26.

Karty zgłoszenia uczestnictwa w konkursie należy przesłać na adres organizatora: NSZZ „Solidarność” Międzyregionalna Sekcja Oświaty i Wychowania Ziemi Łódzkiej, ul. Kamińskiego 18, 90-229 Łódź.

Karty zgłoszenia można również złożyć osobiście lub przesłać elektronicznie na adres lodz@oswiata-solidarnosc.pl /skan podpisanego zgłoszenia/.

Prosimy o telefoniczne sprawdzenie czy dotarły wiadomości zgodnie z terminem podanym powyżej. Podkreślamy: liczy się data doręczenia!

Telefon kontaktowy 42 677-26-26.

X. Sposób i termin ogłaszania wyników

Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości uczestników po eliminacjach i obradach komisji – może to nastąpić następnego dnia.

XI. Uwagi końcowe

- Każdy uczeń przystępując do eliminacji konkursowych musi posiadać do wglądu ważną legitymację szkolną.

- W przypadku dużej liczby zgłoszeń konkurs może odbyć się również w dodatkowo wyznaczonym terminie.
- Wyniki konkursu zatwierdzone przez Komisję Konkursową są ostateczne.
- Udział laureatów, nagrodzonych i wyróżnionych uważa się za obowiązkowy w koncercie finałowym.
- Za dokonane w celach dokumentacji i promocji konkursu nagrania fonograficzne, radiowe bądź telewizyjne, uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.
- Biorąc udział w konkursie uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku w celach konkursowych – realizacji, rozstrzygnięcia konkursu, wydania nagrody lub dyplomu, jak również umieszczenie wizerunku i nazwiska laureatów, nagrodzonych i wyróżnionych w protokole końcowym konkursu, na stronie internetowej oraz dla potrzeb organizacji i promocji przedsięwzięcia /zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych RODO/. Dane osobowe przetwarzane są na zasadzie dobrowolności.
- Każdemu uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz żądania ich sprostowania czy modyfikacji.

Karta zgłoszenia poniżej.

**Organizatorzy z góry dziękują wszystkim
uczestnikom za udział w konkursie.**

**KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W II KONKURSIE
„Piosenki Stanu Wojennego – XIV edycja”**

Nazwa i adres placówki:

Imię i nazwisko uczestnika (*wpisać drukowanymi literami*):

Wiek uczestnika oraz klasa:

Autor i tytuł piosenki:

Rodzaj akompaniamentu i wymogi sprzętowe:

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, telefon kontaktowy oraz adres e-mail
(*wpisać drukowanymi literami*) oraz podpis:

Akceptacja Dyrektora Szkoły:

.....

.....

(podpis i pieczęć Dyrektora Szkoły)

Uwaga! Jedna karta zgłoszenia = jeden uczestnik konkursu bądź jeden zespół.

*Uczestnicy oraz Rodzice i Nauczyciele zgłaszanych Uczniów,
składając swój podpis potwierdzają, iż zapoznali się
z regulaminem konkursu i zgadzają się z jego zapisami.*

.....
(data)

.....
podpis rodzica

.....
podpis uczestnika